

**平成30年人文学部・人文科学研究科
特別公開講座等記録（2018.1.1—12.31）**
**Special Public Lectures and Events in 2018: Faculty and
Graduate School of Arts**

1 多文化交流サロン2017年度

1) 2月26日, 「能楽とギリシア悲劇及びその受容に関する比較研究」

講師: 野津寛 (信州大学教授)

於人文ホール, 第9回.

JSPS 科研費基盤(C)課題番号17K02590による実施. 人文学部国際交流委員会協賛.

2 多文化交流サロン2018年度

1) 4月10日, “The Beauty of Oxford”

Lecturer: John Hudson; Principal, CIE Oxford

於人文ホール, 第1回.

2) 5月25日, 「中国の若者はいま何を考えているのか? ~80后中国哲学研究者が語る等身大の中国~」

講師: 申緒璐 (杭州師範大学副教授)

於人文ホール, 第2回.

3) 6月4日, “Comparative Studies of Japanese and Greek Theatre, and of Their Reception”

コーディネータ: 野津寛 (信州大学教授)

Papers read by KASAI, Yasunori (U of Tokyo); CAZZATO, Vanessa (U of Tokyo); PIERRE, Maxime (Université Paris Diderot); SCAFURO, Adele (Brown U); YOKOYAMA, Yoshiji (SPAC); MATSUMOTO, Emi (Aoyama Gakuin U); NOTSU, Hiroshi (Shinshu U); SUEYOSHI, Miku (U of Tokyo); NAKAMURA, Suzuha (U of Tokyo).

於信州大学中央図書館2階セミナールーム, 第3回.

JSPS 科研費基盤(C)課題番号17K02590による実施. 人文学部国際交流委員会協賛.

4) 10月9日, 「寝ころんで覗く中国~現代中国テレビ事情~」

講師: 日野杉匡大 (室蘭工業大学非常勤講師)

於人文ホール, 第4回.

5) 10月10日, 「イギリス文化探訪: 講演とオックスフォード研修の報告」

Lecturer: Tim Parry-Williams; Course Leader, School of Art and Design, Bath-Spa University

於人文ホール, 第5回.

信州大学人文学部主催2018年度オックスフォード・バススパ大学研修参加学生を主たる対

象として実施.

- 6) 10月18日. 「受け継がれる楽器の音色：インド・マニプール州・メイティ族の伝統楽器ペナの魅力」

講師：Mayanglambam Mangangsana [マヤンランハム・マンガンサナ氏]；Lai Hui 芸術監督，作曲家，音楽家，演出家.

於人文ホール. 第6回.

- 7) 10月30日. “The Backwater Dream: A European ethnographer in the land of Vedice experrts [南インドの水郷地帯で考えたこと—あるヨーロッパ人民族誌家が見たインドの宗教儀礼]”

Lecturer: Professor Cezary Galewicz [チェザリ・ガレヴィッチ教授]；Uniwersytet Jagielloński w Krakowie [ヤギエヴォ大学]，Poland.

於人文ホール. 第7回.

- 8) 11月21日. 「日本をどうみるか：蒋介石を中心に」

講師：黄自進（中央研究院近代史研究所研究員・教授）

於人文ホール. 第8回.

- 9) 11月27日. “Hávamál: The Sayings of Óðinn [『高き者の言葉』：北欧の神オージンによる格言詩]”

Lecturer: Professor Úlfar Bragason [ウールヴァル・ブラガソン博士・教授]；Stofnun Árna Magnússonar [アイスランド大学アールニ・マグヌースソン写本研究所]

於人文ホール. 第9回.

- 10) 12月3日. 「19世紀フランスにおける女性と演劇」

Lecturer: Martine Reid [マルチース・リード博士]；professeure de littérature française à l'université de Lille [リール大学教授]

於人文ホール. 第10回.

- 11) 12月12日. 「わたしの研究と創作」

講師：史傑鵬（東京大学東洋文化研究所訪問研究員，作家）

於人文ホール. 第11回.

- 12) 12月21日. 「世界に恋して，異文化に飛び込もう！：生きるってなに？ 自分らしく生きて，自分を好きになろう♪」

講師：たかのてるこ（地球の広報・旅人・エッセイスト；大正大学文学部非常勤講師）

於人文ホール. 第12回.

3 多文化交流サロン特別学術講演会

- 1) 7月25日 “The Human Face and the Psychology of Face Perception [人の顔と顔知覚の心理学]”

Lecturer: Professor Changhon Liu (Bornemouth University).

於人文学部第4講義室.

- 2) 10月9日. “Tolkien und die germanische Mythologi [トールキンのファンタジーとゲルマン神話]”

Lecturer：ルドルフ・ジメック博士；Professor für ältere Germanistik mit Einschluss des Nordischen [ボン大学教授]

於人文学部第5講義室.

3) 12月20日. 「ブラジルにおける日本文学の普及」

講師：Shirlei Lica Ichisato Hashimoto [橋本りか博士・教授]；Departamento de Letras Orientais, Universidade de São Paulo [サンパウロ総合大学哲学文学人文科学部東洋学科日本語科]

於人文ホール.

4 人文学部主催国際シンポジウム2018

1) 12月2日. 「19世紀における文学と民衆文化：フランスを中心として」

講師：鎌田隆行（信州大学准教授），梅澤礼（富山大学准教授），マブソン・ローラン（信州大学非常勤講師），吉田正明（信州大学教授），マルチヌ・リード（リール大学教授）

於人文学部棟第4講義室.

5 地域連携講演会・特別企画展

1) 2月6～7日. 「からだと言葉：言葉から身が変わることをイメージする」

講師：砂連尾 理（振付家／ダンサー）

企画：北村明子（信州大学准教授）

於まつもと市民芸術館スタジオ2.

人文学部芸術コミュニケーション分野主催・一般財団法人松本市芸術文化振興財団共催.

2) 7月7日. 2018年度前期 Art & Science Project Performance Showing 「Metamorphose：カフカの“変身”から考える生のゆらぎ」

企画：北村明子（信州大学准教授）

砂連尾 里＋公募メンバー＋観客

信州大学人文学部主催・一般財団法人松本市芸術文化振興財団共催.

於まつもと市民芸術館オープンスタジオ.

3) 12月12日. 「『Metamorphose カフカの変身から考える生のゆらぎ』ふりかえり」

主催：信州大学人文学部 Art & Science Project

於信州大学人文学部経法学部棟311.

4) 12月8日～16日. 芸術コミュニケーション分野企画展「鈴木のだみ Re-collection」

講師：鈴木のだみ（東京藝術大学大学院）

企画：金井直（信州大学教授）

於 awai arat center, 松本キャンパス内旧松本歩兵第五十連帯糧秣庫（通称赤レンガ倉庫）.

5) 11月3～4日. 「秋の装丁展」

主催：文化情報論分野写真ゼミ

指導：菊池聡（信州大学教授）

於栗日 sioribi（松本市）.

6 大学院人文科学研究科シンポジウム

1) 2月9日, 「2017年度後期大学院シンポジウム」

於人文ホール.

人文科学研究科主催.

2) 9月21日, 「2018年度前期大学院シンポジウム」

於人文ホール.

人文科学研究科主催.