編集後記

学校時代としての四十年間と、大学に昇 7 春のことである。本年は、たまたま本校 母校創立八十周年記念祝賀行事の一環とし 写真集 その編集が私達にゆだねられたのは今 「繊維教育八十年」の 発刊が企画 の専門

から、 窓会が、 る極めて意義深い時期にあたり、また、本学同 てからの四十年間が、ほぼ互いに相 あり、これを契機として、開校以来今日までの 丁度五十周年という記念すべき年でも 社団法人千曲会としてスタートして い半ばす

した記念行事は何回かおこなわれたが、二百 記録にとどめることになった。今までも、こう 貴重な歴史を、目で見る記念誌のかたちで、 たが、基本的には、この辺で今後次第に散逸す である。当初は、全く手探り的にスタートし 数十頁からなる写真集の刊行は今回が初めて

物資の豊かさとは逆に、

何時でも撮れると言

克明なものが多かったのに反して、戦後特に

大学になってから現在までの過程は、

総ての

た卒業アルバムが、実に豪華でしかも極めて 写真機材の入手もままならぬ時代に作成され よるものであり、 きない写真も多かった。これも前記趣旨に さいたため、後半は圧縮せざるを得ず、収録で 幸運として、先人の遺業に感謝している。ただ 発見され、 者不明)が、大量に学内に保存されているの に感じたことは、 きたい。また、各時代別の資料を蒐集して特 し、前半、草創期の記述に可成りのスペースを がえられたことは、 今回ほぼその全容を公開する機会 不十分な点はご了承いただ 明治、大正、昭和特に戦前の 編集委員一同この上ない か

> 編集理 写真一筋に精進を重ねられた柴崎高陽 坂口 三石 小笠原真次・小林 育三・ 俊一・小山 賢 茂 土屋 関口 Ш 浦 幾雄 俊樹 和男 定

先生のご指導を願う予定であったが、この写 期間 をしのび、感謝の意を捧げるために、柴崎先生 すがえすも残念である。せめても先生の遺業 真集の発刊をまたずに、去る六月二十七日八十 まの れた三橋秀年、 柳沢印刷所次長高橋公一、 出版に絶大なご支援ご協力をいただいた(株) に心からお礼申し上げる。また、本写真集の 貴重な写真資料を快く提供された大勢の方々 の遺作の一部を拝借し掲載させていただいた。 七歳の生涯を終えられてしまったことはかえ 得れば幸いである。 しりをまぬがれないが、 今日ようやく発刊をみるにいたったが、 最後に、この写真集の編集にあたって、 が短か過ぎたため、 心に温古と飛躍の影を映ずる礎石となり 丸山義正の各氏に深謝する。 この写真集がみなさ まことに不出来のそ 企画制作にあたら

ΣĮŽ.

創

前の実態を克明に記録した写真乾板

集記録に重点をおいた。幸いにして、

本校草 (撮影

集編集にあたって、

本校の歴史と殆んど同

か寂しさを禁じえなかった。なお、今回の写真

きまともな記録が少ないのに気付き、

いささ

った安易さがわざわいしてか、これとおぼし

るおそれのある過去の貴重な歴史的資料の蒐