# 叙事詩の宗教哲学 —Moksadharma-parvan 和訳研究(XIV)¹—

## 茂木秀淳

[217章](=D.224章、8088-8147) ビーシュマは言った。

- (1) しかし再びインドラは、話を続けるために<sup>2</sup>、蛇のようにシュッシュッと息をしている<sup>3</sup> 彼 (バリ)に、嘲笑しながら次のように言った。バーラタ族よ。
- (2) 種々の (? yat tad) 千の乗物に乗って $^4$ 、親族たちに囲まれ、このあらゆる世界を熟しつつ、 我々を考慮することなく、汝は進んだ  $(v\bar{a}si)^5$ 。 (=MBh.XII.216.15)
- (3) そして (今日) 自らのこの悲惨な状態を見て、バリよ、親族や友に見捨てられた汝は、悲しんでいるのか、あるいは、悲しんでいないのか。
- (4) かつて汝は、比類なき満足を得、もろもろの世界を自らの支配下においていた。今日のこ の没落を、汝は悲しんでいるのか、あるいは、悲しんでいないのか。

## バリは言った。

- (5) 私は、自ら(?ātmanaḥ)この世界の時の進行を<sup>6</sup>無常と見なしている、それゆえインドラよ、私は悲しむことはない。この世界のすべては限りある故。
- (6) 生き物のこの身体はすべて限りがあるのだ、不死の王よ。それゆえ、インドラよ、私は悲しまないのである。この(ロバの身体の¹)状態は私の罪より生じたのではない。
- (7) 生命と身体とは<sup>8</sup>、死後<sup>9</sup>共に生まれるのである。両者は、共に成長し、共に消滅するのである。

- Hopkins[1902]: Hopkins, E.W., Remarks on the Form of Numbers, the Method of Using them, and the Numerical Categories found in the Mahābhārata, JAOS vol.23, pp.109-155, 1902.)
- Hopkins[1903]: E.W.Hopkins, Epic Chronology, JAOS. vol.24, pp.7-56, 1903.
- Hopkins[Epic Mythology]: E.W.Hopkins, Epic Mythology, Strassburg, 1915 (Reprint Delhi 1974).
- o Gonda[Aspects]: J.Gonda, Aspects of Early Visnuism, 2nd edition, Delhi-Varanasi-Patna, 1969.
- Buitenen[1975]: J.A.B.van Buitenen, The Mahābhārata, translated and edited, Books 2 and 3, Chicago and London, 1975.
- Meenakashi [1983]: K.Meenakshi, Epic Syntax, New Delhi, 1983.
- ◎ 中村 [1998] 中村了昭「マハーバーラタの哲学 解脱法品原典解明」(上) 1998 年 平楽寺書店

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>本稿は『叙事詩の宗教哲学- Mokṣadharma-parvan 和訳研究 (XIII)-』(信州大学教育学部研究紀要第 97 号 1999 年 8 月) に続くものである。略号などは前稿に準じ、本稿から用いるものは以下のとおりである。

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup>pravyāhārāya Ca.,Cp.,Cv.: pratyāhārāya kathāyogāya Cn. pravyāhārāya prakṛṣṭoktaye Cs. avyāhārāya avacanapradānāya

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup>niḥśvasantaṃ yathā nāgaṃ cf. Hopkins[Great Epic], Parallel Phrases in the two Epics No.143, p.421.

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup>P. yat tad yānasahasreņa D. yānasahasrais tvam

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup>yāsi 過去の意味に用いられる現在形の用法については、Meenakashi[1983]p.155 参照。

<sup>&</sup>lt;sup>6</sup>P. kālaparyāyam ātmanah D. kālaparyāyadharmatah

<sup>&</sup>lt;sup>7</sup>ロバの姿をしたバリについては、Hopkins[Epic Mythology] p.133.13-17 参照。

<sup>&</sup>lt;sup>8</sup>jīvitam ca śarīram ca N. jīivitam jīvaty aneneti lingam śarīram sthūlam /

<sup>&</sup>lt;sup>9</sup>P. pretya vai D. jātyaiva D. の「誕生によって」の方がわかりやすい。

- (8) 私は、誰にも支配されず、単独で、「この世での存在はこのような姿である<sup>10</sup>」と(いう 認識に)達した。もしこのように認識するならば、認識している私にとって如何なる恐れが あろうか。
- (9) 死は<sup>11</sup> 生き物の終局である。海が川の流れの(終局である)ように。このように正しく認識する人々は迷わないのである、金剛をもつ者よ。
- (10) しかし、感情と迷妄に心奪われ、このように認識することなく、智力 (buddhi) の滅した 人々は、災難を得て苦しむのである。
- (11) なぜならば、智力の獲得によって人は (puruṣa) あらゆる罪を除去するのである。罪なき者 は真実を獲得し、真実に住する者は平静となるのである。
- (12) しかし、そこ(真実)から引き下がり、あるいは何度も誕生する哀れな者どもは、意味なきことによって突き動かされ<sup>12</sup>苦しむのである。
- (13) 目的の達成も目的なきことも、生命 (jīvitam) も死も、そして、苦楽の果報をも、私は厭いもせず、願うこともない。
- (14) ある人が誰かを殺す、ということは、殺された者が別の殺された者を殺しているにすぎない<sup>13</sup>。この両者とも、誰が殺し、殺されるのは誰かを知らないのである<sup>14</sup>。
- (15) ある人が、殺害し、勝利し、インドラよ、男らしく振る舞 $5^{15}$ としても、その人は(殺害や勝利の)行為者ではなく、(別の)行為者がそれを行なったのである $^{16}$ 。
- (16) 誰が世界の生成消滅の両者を行なうのか。造られたものは、その行為によってのみ $^{17}$  造られる。それを $^{18}$  造るものは別の者である。
- (17) 地・風・虚空・水、そして五番目として火。生き物 (bhūtāni) はこれらを源とするのである。ここに如何なる嘆きがあろうか。
- (18) 大きな知識をもつ者、知識の少ない者、力ある者、力乏しき者、美しき者、醜き者、幸運な者、不運な者、
- (19) (これら) すべてを、知りがたき時が自らの威力によって取り去るのである。それ (すべて) が時に支配されている時、このように認識する私に、如何なる苦があろうか。
- (20) 人は、(時によって) 焼かれたものを焼き、(時によって) 殺された者を殺すにすぎない。 人は、前もって (agre) 滅したものを滅し、(あらかじめ) 得るべきものを<sup>19</sup>得るのである。

hantā cen manyate hantum hatas cen manyate hatam /

ubhau tau na vijānīto nāyam hanti na hanyate // (Katha Up. 2.19)

ya enam vetti hantāram yas cainam manyate hatam /

ubhau tau na vijānīto nāyam hanti na hanyate // (BhG 2.19)

<sup>&</sup>lt;sup>10</sup>P. tad īdrśam idam bhāvam D. na hīdrśam aham bhāvam

<sup>11</sup> nisthā Cn. nisthā parā gatih

<sup>&</sup>lt;sup>12</sup>P. te 'narthair paricoditāh D. tair arthair abhicoditāh

<sup>13</sup> hatam hanti hato hy eva Cn. hatam nirjīvam deham ... / etena dehasyātmatvam nirastam /

<sup>&</sup>lt;sup>14</sup>あるいは、「殺す者、殺される者の両者とも、(このことを) 知らないのである」と解することもできる。この詩節に類似した表現が Katha Up.2.19, BhG 2.19 に見られることは既に指摘されている (cf.Deussen p.294, 中村 [1998] p.578 注 14)。両者は内容的に同じであるが、MBH のこの詩節の内容は、上記の二箇所とは必ずしも同しとは言えない。ただし、C 句は、3 者とも同一の表現である。

<sup>&</sup>lt;sup>15</sup>puruṣāyate Cp. puruṣāyate paripūrņo 'ham ity ācarati

<sup>&</sup>lt;sup>16</sup>kartā tv eva karoti tat Deussen: sondern ein [anderer] Taeter ist es, der die Tat vollbringt.

<sup>17</sup>tatkṛtenaiva tat が何を指すかはっきりしない。「造られたもの」か。 Cp. kṛtena prākkṛtena karmaṇaiva kṛtam Deussen; Von einem Gemachten wird ienes [menschliche Werk] gemacht

<sup>18「</sup>それを」tasva 「造られたもの」を指すか。 N. tasva manaso

<sup>19</sup> naṣṭam evāgre labdhavyaṃ agre は c 句に属するが、c 句の naṣṭam のみならず、d 句の labdhavyaṃをも形容すると解し得る。

- (21) これ (時) には島 $6^{20}$  向う岸も、こちら岸 (av $\overline{a}$ ram) もどこにも見られるない。この聖なる規定の (vidher divyasya) 終わりは、考えても、私にはわからない。
- (22) もし、私が見ている時に、時が生き物を消滅させないとすれば、私には喜び・高慢・怒りが生じるであろう、シャチーの主よ。
- (23) 汝は、人のいない家で籾がらを食べる私を知って、ロバの姿をしていることを指して、侮辱する。
- (24) 私は、望むなら、自分の姿を様々に変えるであろう。その恐ろしい姿を見て、汝は、私から逃げ去るであろう。
- (25) 時はすべてを取り去り、時はすべてを与える。時によってすべては保たれているのだ。インドラよ、勇敢さを (paurusam) 誇るなかれ。
- (26) かつては、私が怒ると一切が震えた、城塞の破壊者よ。しかし、私はこの世界の永遠の法則 (dharma) を知ったのである、インドラよ。
- (27) 汝もまたこのように観察すべし。自らを称賛することなかれ。力も(そこから生じる)権 威も(?)<sup>21</sup>、決して自分の状態ではない。
- (28) 汝の心は、かつてと同様今日も、子供の状態にすぎない。(cf. Hopkins[Epic Mythology] p.133.42) インドラよ、観察すべし。そして最終的な<sup>22</sup>認識を得るべし。
- (29) 神々、人間、祖先、ガンダルバ、蛇、ラークシャサ、これらすべては、私の支配下にあった。そのすべてを、インドラよ、汝は知っている。
- (30) 「ヴィローチャナの息子バリがいる方位を礼拝すべし」と、このように、羨望によって迷った認識をもつ人々は、私に(かつては)近づいたのである。
- (31) 私は、それを<sup>23</sup>悲しむことはない。自分の衰退を(悲しむことはない)、シャチーの主よ。 このように、私には、「私は指令者(śāstr)に支配されている」という確固とした認識がある。
- (32) よき家に生れ、美しく光輝ある者が、家臣に囲まれつつも苦しんで生きることは、世間に 見られる。そのような運命なのである。
- (33) 家柄悪しく、愚かで生まれ卑しき者が、家臣に囲まれつつ、安楽に生きることも、インドラよ、経験的に知られるところである。そのような運命なのである。
- (34) インドラよ、豊かで姿美しい女性が不幸であることが見られ、人目を引かない (alakṣaṇā) 醜い女性が幸福であることも、インドラよ、経験的に知られるところである。
- (35) インドラよ、汝がそのように存在すること、あるいは、我々がこのように存在することは、 我々によって為されたのではなく、金剛を持つ者よ、汝によって為されたのでもない。
- (36) これは、汝の行為ではなく、他の者の行為でもない。またどうして<sup>24</sup> 私の行為であろうか、インドラよ。一方で富む者があれば、他方で富まぬ者もある。これは (時の) 進行 (paryāya) によって為されたのである。
- (37) 私は、輝き、神の王に住し、吉祥をもち、威光をもち、私の上で咆吼する汝を見る。
- (38) もし、このように、時が私を掴んで放さないのでなければ<sup>25</sup>、私は、汝を、金剛を持っているとはいえ、今にでも拳でたたき落すであろう。

<sup>&</sup>lt;sup>20</sup>dvīpah Cp. dvīpah trātā Cs. madhye viśrāmasthānam

<sup>&</sup>lt;sup>21</sup> prabhavaś ca prabhāvaś Cn. prabhavaḥ aiśvaryam prabhāvas tadāviṣkaranam Deussen: Entstehung und Macht <sup>22</sup> naisthikīm Cp. naisthikīm buddhim ātmavidyām

<sup>&</sup>lt;sup>23</sup>tad tad が何を指すか明らかではない。文脈から判断して、前詩節の「人々がかつて私に近づいたのに今は近づかないこと」か。

<sup>&</sup>lt;sup>24</sup>P. tava nānyesām kuto D. bhavitāpy etat krtam

<sup>25</sup>P. etac caivam na cet kālo mām ākramya sthito bhavet / Deussen: Hätte nicht Kāla mich in dieser Weise uebermannt D. の否定辞 na が 2 ある読みに関して、Hopkins は次のように読んでいる。"I could kill you now; if it were not so, if Time did not (prevent)"(Hopkins[1902] p.119, fn.1.)

- (39) しかし、今は勇気の時ではなく、忍耐の時が至っているのである。時は一切を存在せしめ、 そして、時は(一切を)熟するのである。
- (40) もし時が、(かつて) 力強きダーナヴァの支配者であった私に近づいたのであれば、どうして咆吼し輝く他の誰かに近づかないことがあろう。
- (41) 汝の偉大な十二のアーディトヤすべての熱は私ただ一人によって、神の王よ、奪われたのである。
- (42) 私のみが水を引き上げ、そして撒くのである、ヴァーサヴァよ。私のみが、三界を熱し、 そして(三界を)輝かすのである。
- (43) もろもろの世界において、威光あり自在者たる (iśvara) 私が、(一切を) 守護し破壊するのである。私が与え、受け取るのである。私が導き、制するのである。
- (44) 今や、その威光は私から離れたのである、不死の王よ。時の軍勢 (kālasainya) に飲み込まれた私には、一切は輝かないのである。
- (45) 行為者は、私ではなく、汝でもない。また他の者が行為者なのでもない、インドラよ。世間の人々は、時の進行に伴って、偶然に享受するのである。
- (46) ヴェーダを知る人々は、(時は)一月と半月を住居とし、日夜によって囲われ<sup>26</sup>、季節を 門とし、一年を戸口とすると<sup>27</sup>言った。
- (47) ある人々は、この世の一切は英知によって考察されるべし、と言った。この五種の考察を 私は五通りに述べるであろう<sup>28</sup>。
- (48) ブラフマンは、大海のごとく $^{29}$ 、深く理解しがたい (cf.Hopkins[Great Epic] p.93, fn.1.)。(それは) 始まりと終わりがなく、不滅であり、最高であると、言われている。
- (49) それ自身には特徴はなくとも、存在するものの中に (sattveṣu) 特徴を与えるものを、「永遠である」と真理を見る人々は考えるのである<sup>30</sup>。
- (50) もろもろの生き物の (時の) 経過 (? viparyāsa) について、「(時は) 去った (gatavān)」と (人は) 考える $^{31}$ 。 なぜならば、来るべきもの (gamyam) は、 プラクリティよりも高位ではないから (?)、 $^{32}$ その限りでは存在しないからである。
- (51) あらゆる生き物の行き先 (gati=kāla) に行くことなく、汝はどこに行くのか。走る者によっても捨てられず、止まっていても捨てられないもの (時)、それをあらゆる感官は五種の仕方では<sup>33</sup>見ることはないのである<sup>34</sup>。

<sup>&</sup>lt;sup>26</sup>ahorātrābhisamvṛtam N. ahaḥsamiñai rātrisamiñaiś ca rtubhih samvṛtam Deussen: dessen Gewand Tag und Nacht

<sup>27</sup>P. varşamukham D. vāyumukham Ca. vāyumukham ity apapāṭhaḥ kālopādhitvābhāvāt Cn. varşamukham iti pāṭhe, varṣatīti varşo dharmameghākhyam dhyānam tad eva mukham yasya Cp. vāyuḥ saptaskandha āvahapravahādirūpo mukham ādir yasya tam īśvaram āhuḥ Cs. vāyumukham vāyuśabdāt samvatsara ucyate, vāyuvat satatagāmitvāt / samvatsaro hi kālasya pradhāno 'vayavaḥ, tena tasya mukhatvena nirūpaṇam /

<sup>28</sup> asyāḥ pañcaiva cintāyāḥ paryeṣyāmi ca pañcadhā Cn. asyāś cintāyāḥ pañcaiva cintyān viṣayān annamaya-prāṇamayamanomayavijñānamayānandamayān kośān pañcadhā pratyekam pañcaprakārān pakṣadvayaśiromadhyadeśa-pucchākhyapañcāvayavaviśiṣṭān paryeṣāmi śrutāv avagacchāmi Deussen: [nach Tait.Up.2, wo jede der fünf Hüllen des Brahman fünffach zergliedert wird] noch fünffach umschreiben.

<sup>&</sup>lt;sup>29</sup>mahattoyārņavam Cn. mahattoyārņavam pārāvārāśūnyārņavatulyam, salila eko draṣṭā bhavati (Br.Up.4.3.32) iti śrutyā Cs. mahad brahmeti mūlaprakṛtir uktā/.../akṣaraśabdaḥ puruṣavacanaḥ/puruṣaḥ vyaṣṭibhūto jīvātmā/prakṛtiḥ vyaṣṭibhūtaḥ rapañcaḥ

<sup>&</sup>lt;sup>30</sup>manyante dhruvam evainam Cv. manyante 'dhruvam evainam ity atra, enam jīvam adhruvam manyante

<sup>&</sup>lt;sup>31</sup>P. manyate gatavān iti D. kurute bhavagavān iti

<sup>32</sup>P. na yasmāt prakņien paran D. na yasmāt prabhavet punan この詩節は、P. と D. は大きく異なる読みをしているが、P. の prakṇti の意味が判然としない。

<sup>&</sup>lt;sup>33</sup>pañcadhā Cn. pañcadhā pañcabhih pramāna-viparyaya-vikalpa-nidrā-smrtyākhyaih prakāraih

<sup>34</sup>Deussen は Isā Up.4 の参照を指示している。当該箇所は次のようである。

anejad ekam manaso javīyo nainad devā āpnuvan pūrvam arşat /

tad dhāvato 'nyān atyeti tistat tasminn apo mātariśvā dadhāti /4/

- (52) ある人々はそれを火と言い、他の人々は造物主である、と言った。また他の人々は、季節・ 一月・半月と言い、一日、そして、瞬間と言い、
- (53) 午前・午後・正午とも、また一時間とも、唯一の存在者を多様に言っている。この世の一切を支配している者、それを汝は、時と認識すべし。(cf.MBh.XII.200.29, Hopkins[1903], p.16.)
- (54) インドラよ、汝のごとく、力と精力を備えた何千という多くのインドラが去ったのである、 シャチーの主よ。
- (55) 力あふれ、力すぐれた神の王たる汝インドラも、時が至れば、大きな精力をもつ時が静め るであろう、
- (56) この世の一切を受け取る者である時が。それゆえ、インドラよ、静かにあるべし。私によっても汝によってもまたかつての人々によっても(pūrvaiś ca)、それは越えられないのである。
- (57) この最高の王の繁栄を獲得して、汝は「(繁栄は) 私のもとにとどまっている」と認識するであろうが、それは誤りである。それは、一箇所には止まらないのである。
- (58) なぜならば、これは汝より優れた千のインドラにおいて止まったのである。気まぐれなものは私を捨てて、汝のところに行ったのである、神の王よ。
- (59) インドラよ、再び、力をもってはならない。静かに過ごすべし。(気まぐれなものは) そのような汝を捨てて、すぐに他に行くであろう。

## [218章] (=D.225章、8148-8186) ビーシュマは言った。

- (1) その時、百の祭式を行なう者インドラは、本来の姿をして輝くシュリー(吉祥)が偉大なバリの身体から外に出るを見た。
- (2) 威光によって輝くシュリーを見て、パーカを罰する至尊者インドラは、驚いて大きく目を 広げ、バリに尋ねた。
- (3) バリよ、汝より離れ、光輝き、(美しき) 髪の房をもち $^{35}$ 、腕輪をつけ、自らの熱によって 輝いて立っている者 $^{36}$ 、これは一体誰か。

## バリは言った。

(4) 私は、これがアスラの女なのか、女神なのか人間の女なのか知らない。汝自身でこれに聞くべし。あるいは聞かなくともよい。思うとおりにせよ、ヴァーサヴァよ。

## インドラは言った。

- (5) バリより離れ、光輝き、(美しき)髪の房をもつ汝は誰か。(汝を)知らない私に名前を告げるべし、明るく笑う者よ。
- (6) 自らの熱によって輝き、ダイトヤの主を離れて、幻のごとく立っている汝は誰か。美しき 眉をもつものよ、それをありのままに私に語るべし。

## シュリーは言った。

- (7) ヴィローチャナは私を知らなかった。ヴィローチャナの息子バリは私を知らない。人々は、私をドフサハー(打ち勝ち難き者)と<sup>37</sup>言い、そしてまたヴィディトサー(願望)<sup>38</sup>として私を認識したのである。
- (8) 人々は私を、ブーティ(幸福)、ラクシュミー(美)と言った。また、シュリー(繁栄)とも言ったのである、ヴァーサヴァよ。インドラよ、あなたは私を知らない。あらゆる神々は私を知らなかったのである。

<sup>35</sup> śikhandini Ca. śikhandini tanutarakeśavatati Cp. unnatakeśabandhavati Cv. ramyacūdāvati Deussen: Federbuschgeschmückte

<sup>36</sup>tvattah sthitā tvattah(「汝より」) の語と前後の関連不明瞭。a 句の apakrāntā に関連させて理解した。

<sup>&</sup>lt;sup>37</sup>duḥsahā Cp. duḥsahā, yasya yogāt śatrūṇām duḥsaho bhavati, atha vā sarvair duḥkhena sahyate

<sup>38</sup> vidhitseti Cp. vidhitseti ca yasyā yogāt kartum icchāyām satyām dakṣah syāt Cs. labdhum iṣyata iti vidhitsā

## インドラは言った。

(9) ドフサハーよ、そのような (バリのところに) 長く住んでいるあなたが、これ (バリ) を 捨てるのは、私のためになのか、あるいはバリのためになのか。

## シュリーは言った。

(10) 創造者も維持者も私に命じることはできない。時が、進行によって(私に命じるのである)、 インドラよ。インドラよ、これ(時)を蔑んではならない。

## インドラは言った。

(11) どうして、また何のために、バリはあなたによって見捨てられたのか、房の髪を持つ者よ。 そして、どうしてあなたは私を見捨てようとしないのか、それを私に語るべし、明るく笑う 方よ。

## シュリーは言った。

- (12) 私は、真実に住している。そして、布施に、誓約に、そしてタパスに、また勇気にもダルマにも住している。バリはそれらに背を向けている。
- (13) 彼は、いつも信心深く、真実を語り、感官を制御していたが (bhūtvā)、(しかしその後、) 彼はバラモンたちを妬み、洗わない (不浄な) 手で祭式のバターに触ったのである。
- (14) 彼は、かつては祭式に専念していたが (bhūtvā)、(その後、)「汝らはまさに私を祭るべし」と、(運命の) 時によって襲われた (? kālenopanipāḍita) 彼は、愚かにも世間の人々に宣言したのである。
- (15) 彼 (バリ) から離れ、インドラよ、私は、汝の中に住むであろう、ヴァーサヴァよ。 不放逸 によって、苦行と勇気によって、私は (汝において) 保持されねばならない。

## インドラは言った。

(16) 神々と人間には、またあらゆる生き物には、男 (pumān) が存在している<sup>39</sup>。(どの) 男でも 単独であなたを従わせることが (visahitum) できるであろう、蓮を住み家とする者よ。

## シュリーは言った。

(17) 神であれ、ガンダルヴァであれ、アスラであれ、ラークシャサであれ、誰も単独で私を従 わせることはできない、城砦の破壊者よ。

## インドラは言った。

(18) あなたは、私の中に永遠に住むべし。あなたが私に告げることを、その通りに私は行なうであろう。あなたは真実の言葉を語るべし。

## シュリーは言った。

(19) どのようにして私は汝の中に永遠に止まるのか、神の主よ、汝はこのことを聞くべし。 ヴェーダに見られる規定に従って、私を四つに分割すべし $^{40}$ 。

#### インドラは言った。

- (20) 私はあなたを (ものの) 能力に従い力に従って、安置するであろう。しかし、私を去ることなかれ、常にあなたの近くにいる (tavāntike) 私を、ラクシュミーよ。
- (21) 人の中で、(ものを)維持し、生き物を生み出す地、彼こそはあなたの(最初の)四分の一を 支えることができよう、なぜならばその能力があるから、というのが私の考えである。

## シュリーは言った。

(22) 地において支えられたこれが私の安置された最初の四分の一である。インドラよ、私の二番目の四分の一はそれよりよく安置されるようにせよ。

#### インドラは言った。

<sup>&</sup>lt;sup>39</sup>P. asti D. nāsti

<sup>&</sup>lt;sup>40</sup>śrīの4分割については、Gonda[Aspects] p.224 参照。

(23) 人の中で、動きつつ奉仕する水、彼こそは、あなたの四分の一を支えることができよう。 水には支える力がある (故に)。

## シュリーは言った。

(24) 水において支えられたこれが私の安置された第二の四分の一である。インドラよ、私の三番目の四分の一はそれよりよく安置されるようにせよ。

### インドラは言った。

(25) 神々、祭式、ヴェーダが支えられている火が、あなたの第三の四分の一をよく保たれた状態で維持するであろう。

## シュリーは言った。

(26) 火において支えられたこれが私の安置された第三の四分の一である。インドラよ、私の四番目の四分の一はそれよりよく安置されるようにせよ。

## インドラは言った。

(27) 人の中で、信心篇く真実を語るよき人々、彼等こそはあなたの四分の一を支えるであろう。 よき人々は支えることができる(故に)。

#### シュリーは言った。

(28) よき人において支えられたこれが私の安置された第四の四分の一である。このようにさま ざまに安置された私を、インドラよ、生き物に向けよ (paridhatsva)。

#### インドラは言った。

(29) もろもろの生き物のうち、ここで私が安置し存在するあなたを傷つける者がいれば、その者は私の敵となろう41。このように私の言葉を聞くべし。

## ビーシュマは言った。

- (30) すると、シュリーに見捨てられたダイトヤの王バリは言った。「太陽は東に輝く限り、南方でも輝き、
- (31) 西方でも輝く。同様に北方においても輝く。そして日中に、太陽が沈む時<sup>42</sup>、その時再び、神と悪魔との戦いがおこり、その時には私が汝らの勝利者となろう<sup>43</sup>
- (32) 太陽が一箇所に止まって全世界を輝かす時<sup>44</sup>、神々と悪魔の戦いにおいて私は汝に勝つであろう、百の祭式を行なう者よ。」

## インドラは言った。

- (33) 私は、ブラフマンによって「汝は殺されるべきではない」と教示された。従って、私は、 バリよ、汝の頭に金剛を放つことはないであろう。
- (34) 好きなところへ行け、ダイトヤの主よ。汝に幸いあれかし、偉大なアスラよ。太陽は輝き つつも決して中央に止まることないであろう。
- (35) この者(太陽)の行動は(samaya)かつて自存者によって決められたのである。この者は、 真実によって生き物を熱しつつ、永遠に進むのである。
- (36) その道は、北方六ヵ月であり、南方(の道)も同様(六カ月)である。太陽は、それによって、世界に冷たさと暑さを放射しつつ進むのである。

<sup>&</sup>lt;sup>41</sup>P. dvişyāt D. dhṛṣyas

<sup>42</sup>P. sūryo 'stam eti D. sūryo nāstam eti Ca,p.: madhyamdine nāstam eti, na śāntakiradno bhaviṣyati, atyantatejomālī lokadāhāya bhāvī Cv. sūryo 'thāstam, udayam ārabhyāstamayaparyantam cakṣur dikṣu tapan sūryo yadā madhyamdine astam, prabhāyā alpatām eti tadā kāle / sa kālo viparītatyād asurajayakāla iti bhāvah /

<sup>43</sup>Hopkins は、「注釈者に従えば」としつつも、この叙述の背後に manvantara の考え方があると指摘している。 (cf. Hopkins 1903 p.46.)

<sup>44</sup> sarvāmi lokān yadāditya ekasthas tāpayayiṣyati Deussen は Chānd. Up. 3.11.1 の参照を指示している。当該 箇所は次のようであるが、用語上の関連は見られない。

atha tat ūrdhva udetya naivodetā nāstam etaikala eva madhye sthātā / tad esa ślokah /1/

## ビーシュマは言った。

- (37) このようにインドラに言われたダイトヤの王バリは、バーラタ族よ、南方に行き、城塞の 破壊者は北方に行ったのである<sup>45</sup>。
- (38) 以上のように、バリによって歌われた無私を特徴とする (anahaṃkārawsaṃjñitam) 言葉を聞いた後、千の目を持つ者 (インドラ) は、虚空に昇ったのである。

## [219章](=D.226章、8187-8211) ビーシュマは言った。

- (1) ここで人々はこの古譚を語る。百の祭式を行なう者(インドラ)とナムチとの対話を、ユディシュティラよ。
- (2) シュリーに見捨てられ、海のように動かず座っている、生き物の生成消滅を知る者46(ナムチに) 城塞の破壊者は(次のように)言った。
- (3) 縄で縛られ、地位を失い、敵に支配され、シュリーに見捨られ、ナムチよ、汝は悲しむのか、あるいは悲しまないのか。

## ナムチは言った。

- (4) 悲しみが達することのない<sup>47</sup> 身体が (悲しみのために) 苦しむ。敵どもは喜ぶ。悲しみには 友はいない (?)<sup>48</sup>。
- (5) それ故、インドラよ、私は悲しまない。この一切は終わりがあるのである。悲しみによって、姿は失われ、そして規範 (dharma) もまた (失われるのである)、神の王よ<sup>49</sup>。
- (6) 気落ちより生じ来るその苦を除いて、内的善 (hṛdyaṃ kalyāṇam) を認知する心をもって瞑想すべし。
- (7) いずれの仕方にせよ、人 (purusa) が心を善に向けるならば、その人にとって、あらゆる目的は達成されるのである。このことに疑いはない。
- (8) 師匠は一人であり、第二の師匠は存在しない。師匠は人 (puruṣa) が母胎に眠る時に教えるのである。彼によって教えられた私は、水が坂を $^{50}$ 流れるように、教えられた通りに振る舞うのである $^{51}$ 。 (cf.MBh.II.57.8)
- (9) 私は、有と無とを認識しつつも、善をより重要なものと知っている。しかし私は、それを (善を) 行なわない。願望の中で法にかなった願望を、友人たちに対し、よく行ないつつも (?)<sup>52</sup>、(師匠に) 教えられた通りに、私は振る舞うのである。
- (10) この者にとって達成されるべきことが、現在達成されているにすぎない。将来起こるべき ことが、起こっているにすぎないのである。(cf. Böhtlingk, Indische Sprüche, No.5131.(2319).)
- (11) (人は) 創造者 (dhātṛ) が決定する母胎に繰り返し住むのである。自ら望む母胎にではない。(cf. Böhtlingk, Indische Sprüche, No.5067.)
- (12) 「今到達したこの状態 (bhāva) は、私にとって必然である」というように、常にその人の状態 (を考える) 人、その人は決して迷うことはないであろう。(cf. Böhtlingk, Indische Sprüche, No.4581.)

<sup>45</sup> dakşinām āśām udīcīm tu Cs. dakşinām āśām pātālam .... udīcīm svargam

<sup>46</sup>bhavābhavajñam Ca.,Cn.: bhavābhavajñam utpattipralayajñam

<sup>&</sup>lt;sup>47</sup>P. anavāpyam D. anivāryeņa

<sup>48</sup> nāsti šoke sahāyatā Cn. sahāyatā śokasya duḥkhāpanode hetutvam nāstīty athaḥ Cs. naṣṭtasyaiśvaryādeḥ prāptau na šokah sahakārī /

<sup>&</sup>lt;sup>49</sup>P. dharmaś caiva sureśvara D. saṃtāpād bhraśyate śriyaḥ D. はこのあとに次の句を挿入している。 santāpād bhraśyate cāyur dharmaś caiva sureśvara

<sup>50</sup> pravanād Ca. pravanāt nimnāt nimnam uddiśyety arthah / lyablope pañcamī N. pravanāt nimnadeśāt

<sup>51</sup> vahāmi Buitenen: I flow wherever He orders me! (Buitenen[1975], p.134)

<sup>52</sup>P. āśāsu dharmyāh suhrdām sukurvan D. āśāsu dharmyāsu parāsu kurvan

- (13) 人々は時の進行によって打ちのめされるのであり、(それ以外には)彼らを攻撃する者はいない。しかし、このことすなわち「敵が、『私は行為者である』と(誤って)考える」ことは苦には違いない。(cf.Böhtlingk, Indische Sprüche, No.3996, MBh.XII.220.33)
- (14) 世間における不幸は誰にも、聖仙にも、神々にも、偉大なアスラにも、三種のヴェーダに 長じたる者にも、森に住む聖者にも訪れないことはない。しかし、高きものと低きものを知 る人々は<sup>53</sup>(不幸の訪れに) 迷うことはない。(cf. Böhtlingk, Indische Sprüche, No.1338(513.).)
- (15) 賢者は、怒らず、執着せず、落胆せず、喜ぶこともない。そして、本性として、ヒマラヤ山のごとく不動で、困難や不幸を悲しむことはない。(cf. Böhtlingk, Indische Sprüche, No.3330(1414.).)
- (16) 最高の目的遠成が喜ばせることなく、そしてまた、時に起きる不幸が当惑させることのできない、楽も苦も等しく適度に (madhyamaṃ) 過ごす人、その人が最もすぐれた人である。(cf. Böhtlingk, Indische Sprüche, No.5308(4836.).)
- (17) 人 (puruṣa) は獲得したそれぞれの状態において、悲しむことなく楽しむべし。同様に、心に生じ、増大した、疲労をもたらす苦 (saṃtāpa) を身体から追い払うべし。
- (18) その座すなわち (? tatsadah) 会合や集会の座について、集会に恐れをなさず<sup>54</sup>、ダルマの真理に専心し、知恵を持ち、(ダルマの真理に?) 近づく人は、最も優れた人である。
- (19) 知恵ある者の行為は、従うのが難しい。知恵ある者は、迷うべき時に、迷わない。地位から追われたり、それほどひどい不幸に遭ってたとしても、長老たるガウタマは55 迷わないのである。
- (20) マントラの大きな力によっても、人間の英知によっても<sup>56</sup>、死すべき者は、得られぬものを得ることはない。ここにいかなる嘆きがあろうか。
- (21) このように、生れた者に対してかつて創造者が<sup>57</sup>定めたもの、それに私は後になるであろう。(そのような) 私に、死が何ができようか。
- (22) (人は、) 獲得できるもののみを獲得し、行くべきところのみに行き、苦であれ、安楽であれ、到達できるものに到達するにすぎないのである。(cf. Böhtlingk, Indische Sprüche, No.5831(4949.).)
- (23) このように完全に認識した後、迷うことなく、苦と楽に習熟する者、彼こそはあらゆる富を自由にするのである58。

(1999年9月24日 受理)

<sup>53</sup>parāvarajñāḥ Cn. parāvarajñāḥ sadasadvastuvidaḥ Cs. suranarādikarmaparādhīnabhūtāḥ Deussen: das Höchst-und-Tiefste Böhtlingk: die den Zusammenhang von Ursache und Wirkung kennen parāvara の語は Muṇḍaka Up. 1.1.2, 2.2.9 (Deussen: 2.2.8) に見られる。

<sup>54</sup>P. tatsadah(tat sadah) sa parisatsabhāsadah prāpya yo na kurute sabhābhayam / D. na tat sadah satparisat sabhā ca sā prāpya yām na kurute sadā bhayam / P. と D. の読みは大きく異なっているが、いずれも最初の tat の内容が不明。この Bombay 版の詩節に関して、Hopkins は Defective Tristubh の例として言及している。(cf. Hopkins[Great Epic] p.300) parisat については Manu.S.12.110-114 参照。

<sup>55</sup>P. gautamas D. cottamas Cn. gautama iti pāṭhe, ahalyājārasya indrasya trapājananārthaṃ marmoddhāṭanam / gautamasya ca dārāpahāre 'pi dhairyavarṇanam /

<sup>&</sup>lt;sup>56</sup>D. はこの後に次の句を挿入し、三行詩としている。

na sīlena na vrttena tathā naivārthasampadā /

<sup>&</sup>lt;sup>57</sup>dhātāraḥ Cs. dhātāra iti bahuvacanaṃ pūjāyām/

<sup>&</sup>lt;sup>58</sup>P. kuśalah sukhaduhkhesu sa vai sarvadhaneśvarah D. kuśali sarvaduhkhesu sa vai sarvadhano narah