

Shinshu Studies in Humanities

No. 2

Naruhiko Shinohara : A Brief Refutation of Solipsism	1
Tomoe Hamazaki : The Birth and Development of Arabesk Music in Turkey	9
Naozumi Mitani : The Return of the Dad -On Millikan-Brandom debate about the legacy of Wilfrid Sellars	31
Shinya Moriyama : Buddhist Epistemology and the Myth of the Given	43
Hirotsune Sato and Naoya Tabata : Information privacy on the Internet among Japanese high school students	57
Ryuhei Tsuji : The Relation between Similarity of Variants of A Folk Narrative and Marriage Area: An Analysis of 'Sammai no Ofuda' Collected in Tochio Area	67
Toshihiro Mizuhara : The Postmodern Theory of Information Society of the Later Baudrillard	81
Akira Imai : FROM DELBOEUF ILLUSION TO LIPPS SIZE ILLUSION: AN INVESTIGATION BY THE EVENT-RELATED POTENTIALS UNDER A CONFIGURATION CONDITION OF INNER CIRCLE LOCATED TOWARD OUTSIDE OF OUTER CIRCLE	91
Kenji Shimizu, Hisayo Shimizu and Hirofumi Kawabe : The influences of loneliness feeling and how to grasp solitude on friendships	107
Hiroki Takase : Coordination of breathing and limb movement : Difference of dynamics of ventilation, rib cage and abdomen	119
Kanako ITO : A note on a temporal noun “当时” dangshi	131
Shinji Ujioka : The <i>Shuho-zhuan</i> and Chen Mei	145
Takayuki Kamada : Personnages à table: la genèse d'une scène de pendaison de crémaillère dans <i>César Birotteau</i>	165
Hiroshi Notsu : <i>L'Odyssée</i> et les <i>Métamorphoses</i> d'Apulée	177
Miho ISOBE : Perspektivenwechsel und thematischer Anschluss als textuelle Leistung des Kompositums	189
Shiro Iioka : The Man Who Came Too Late: An Actor without Audience in <i>Father of the Bride</i> (1950)	197
Miki Hanazaki : The Semantics of <i>Should</i> Revisited	219
Hiroko Oki : A Description of the Grammatical System of Final Particles in Matsumoto Dialect: The Link between Grammar and Discourse	233
Kenzo Yamada : <i>Renmen</i> (連綿) as punctuation	251
Хирося САКАКИ: Критическое обозрение книги Такаси Кувано «Бахтин» (Токио, Хэйбонся, 2011)	273
Academic Achievements in 2014 : Faculty of Arts	323
Academic Achievements of professor Motoei Sawaki	343
Academic Achievements of professor Hiroshi Sasaki	347
Katsuya Matsumoto : "Box" and "Writing" — A Study of the Works of Haruki Murakami	287
Teruo Ishigami : Japanese Syntax and SHI(詞) JI(辞)	309

FACULTY OF ARTS
SHINSHU UNIVERSITY
MARCH, 2015

信州大学人文科学論集

第 2 号 (通巻49号)

篠原成彦	手短な独我論論駁	1
濱崎友絵	トルコにおける「アラベスク」の誕生と展開	9
三谷尚澄	ミリカンとプランダムの距離を調停する —ウィルフリッド・セラーズの哲学的遺産をめぐる—考察	31
護山真也	仏教認識論と〈所与の神話〉	43
佐藤広直	高校生のインターネット上における情報プライバシーの実態	57
太田竜平	口承文芸のヴァリエーションの類似性と通婚圏との関係 ——新潟県旧栃尾市で採取された「三枚のお札」の分析——	67
水原俊博	後期ボードリヤールのポストモダン情報社会論 —N. ボルツのメディア理論との接合を目指して—	81
今井章	デルブーフ錯視からリップス大きさ錯視へ —内円が外円の外に移動する条件における事象関連電位の検討—	91
清水健司	孤独感および孤独に対する捉え方が友人関係に及ぼす影響	107
清水邊浩	呼吸と体肢運動間の協調：換気運動、胸部と腹部呼吸運動の ダイナミクスの違い	119
高瀬弘樹	時間詞“当时”についてのノート	131
伊藤加奈子	《水滸》與陳枚	145
氏岡真士	食卓の登場人物たち——『セザール・ピロトー』の新居祝いの 場面の生成	165
鎌田隆行	『オデュッセイア』とアプレーユス『変身物語』	177
野津寛	視点交換とテーマ結号—テキストにおける名詞複合語の役割—	189
磯部美穂	遅れて来た男 『花嫁の父』(1950)における観客のいない演技者	197
飯岡詩朗	Should の意味再考	219
花崎美紀	松本方言終助詞の文法体系 —談話研究の基礎—	233
沖裕子	連綿句読法 —書記システムの記述方法をめぐって—	251
山田健三	桑野隆『バフチン』(平凡社新書、2011年)を批判的に読む ——バフチン受容の死点克服のために——	273
佐々木寛	平成26年人文学部教員研究業績一覧 (2014. 1. 1-12. 31)	323
	澤木幹栄教授 (退職教員) 主要業績一覧	343
	佐々木寛教授 (退職教員) 主要業績一覧	347
松本和也	〈箱〉と“書くこと”——村上春樹研究の更新にむけて	287
石神照雄	日本語構文と詞辞	309

平成 27 年 3 月

信州大学人文学部