



- ① 羽毛田氏に、以前のご勤務校で実践された、Shaped dye に関する授業内容をコンパクトにまとめていただき、本学部授業「書道特別演習」の受講生や「書道自主ゼミ」で活動している学生が Shaped dye の簡単な実践を試みる。[10月上旬／於信州大学教育学部]
- ② ①の体験をふまえて、当該授業の受講生及び自主ゼミで活動する学生と羽毛田氏とで、染色と書道とを融合させた作品制作に関して詳細に協議する。その際、素材の選定や作品制作の内容については、既成のものにとられず、新規的な観点から検証するよう配慮する。
- ③ ②の協議をふまえて、羽毛田氏のご指導のもと、実際に作品制作を試みる。[10月中旬～11月上旬／於信州大学教育学部]
- ④ ①～③の協議内容及び制作過程に関する記録をパネルや画像にまとめる。
- ⑤ ④の研究成果を、「平成二十八年度信州大学教育学部卒業書道展」において完成作品とともに展示発表する。[2月／於信濃教育博物館(長野市)]

### 3. 本研究の実践概要（パネル）と成果発表の様子



写真1 卒業書道展での展示発表（於 信濃教育博物館1F展示室へ続くロビー）

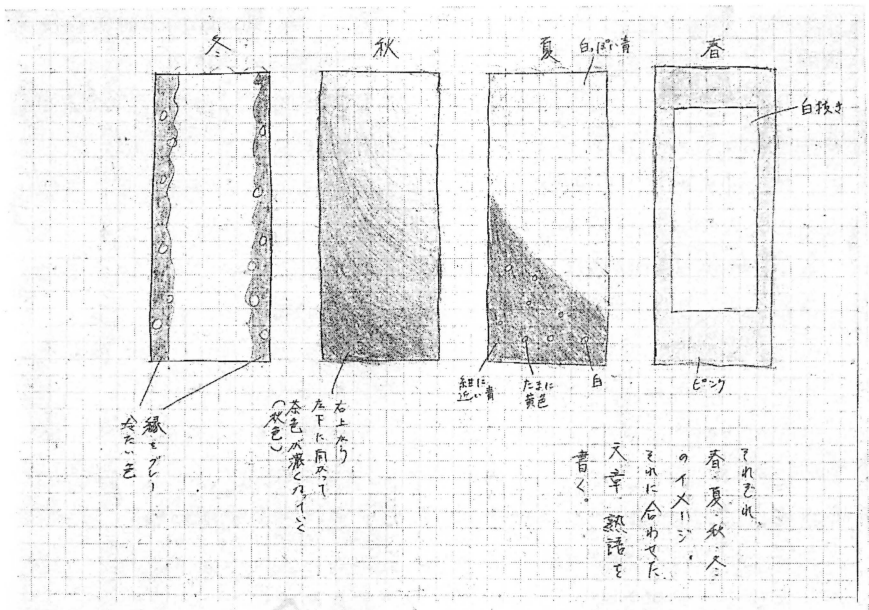


図1 書道と染色の協働作品「春夏秋冬」の制作者たちによるアイディアスケッチ



写真2 完成作品

