

信州大学人文科学論集

第 8 号 (第 2 冊)

大 槻 信	『新撰字鏡』の序文を読む ——信州大学日本語学夏季セミナー講演記録——	1
鈴 木 広 光	歴史のなかの言葉の意味 ——バレット写本の「郷談」再考——	25
佐 藤 広 英 太 幡 直 也	プライバシーに関する社会的トピックの整理	43
高 瀬 弘 樹 根 本 真 和	弓道における熟達	53
豊 岡 康 史 相 原 佳 之 村 上 正 和 柳 静 我 李 侑 儒	嘉慶四 (1799) 年八月前半上諭の訳注および考察 清朝嘉慶維新研究序説	67
磯 部 美 穂 Manuel Philipp KRAUS 円 谷 友 英	Similarities and Differences in Correction Operations ——Quantitative and Qualitative Analyses based on a Learner Corpus——	81
伊 藤 加奈子	冷蔵庫はいつ開いたのか？ ——動作の省略と場所表現についての日中対照——	101
氏 岡 真 士	原刊本《水滸後傳》管窺	129
渋谷 豊	吉江喬松のグルノーブル	143
吉 田 正 明	ガストン・クテとその時代	163
山 田 健 三	葛原勾当日記の印判印字システム ——印影および現存印判調査結果を中心として——	187
人文学部教員研究業績一覧 (2020.1.1-12.31)		227
人文学部・人文科学研究科特別公開講座等記録 (2020.1.1-12.31)		241
投稿規程		245
速 水 香 織	松本深志神社蔵奉納連歌 翻刻と解題	205

令和三(2021)年3月

信州大学人文学部

Shinshu Studies in Humanities

No. 8 (Vol. 2)

Makoto Otsuki : Reading the Preface of Shinsen-Jikyo	1
Hiromitsu Suzuki : The meaning of words in history : Rethinking the word “quiodan” in the Codex Reg.Lat.459	25
Hirotsune Sato and Naoya Tabata : Classification of privacy-related social topics	43
Hiroki Takase and Masakazu Nemoto: Mastery in kyudo (Japanese archery)	53
Yasufumi Toyooka, Yoshiyuki Aihara, Masakazu Murakami, Yu-ju Li and Jeungah Yu : Primary Studies on the Jiaqing Reforms : Translation and Notes for Imperial Edicts on the first half of the 8 th month, 1799	67
Miho ISOBE, Manuel Philipp KRAUS and Tomoe ENTANI : Similarities and Differences in Correction Operations —Quantitative and Qualitative Analyses based on a Learner Corpus—	81
Kanako Ito : When did the refrigerator door open? A comparative study of ellipsis and places in Japanese and Chinese	101
Shinji Ujioka : Some Remarks on the first edition of the <i>Shuihu-houzhuan</i>	129
Yutaka Shibuya : Le Grenoble de YOSHIE Takamatsu	143
Masaaki Yoshida : Gaston Couté et son temps	163
Kenzo Yamada : On Stamp-printing system of <i>Kuzuhara-kôtô Nikki</i>	187
Academic Achievements in 2020 : Faculty of Arts	227
Special Public Lectures and Events in 2020 : Faculty and Graduate School of Arts	241
Contribution Rule	245
Kaori Hayami : Reprinting and Bibliography Renga dedicated to Matsumoto Fukashi Shrine	205

FACULTY OF ARTS
SHINSHU UNIVERSITY
MARCH, 2021