

信州大学人文科学論集

第 9 号 (第 1 冊)

小 柳 智 一	文法史と文法史研究 ——「古典文法」の背後にある面白さ——	1
沖 裕 子	「心に残る一言」について ——内言と詩的機能の談話論的考察——	13
濱 崎 友 絵 茂 原 奈保子 田 中 大 暉	セイジ・オザワ 松本フェスティバルの創設をめぐって ——「松本」との結節点を考える——	25
護 山 真 也	プラジュニャーカラグプタの苦諦論(1) —— <i>Pramāṇavārttikāṅkāra ad Pramāṇavārttika</i> II 146cd-149 和訳研究——	47
氏 岡 真 士	『杜騙新書』における包公	73
投稿規程		89

令和三(2021)年9月

信州大学人文学部

Shinshu Studies in Humanities

No. 9 (Vol. 1)

Tomokazu KOYANAGI : A history of the Japanese grammar and its studies: hidden gems behind the classical grammar	1
Hiroko OKI : On ‘Memorable Words’: An Analysis of Speech Discourse Genre from the View of Internal Language and Poetic Function.....	13
Tomoe HAMAZAKI, Naoko SHIGEHARA, Hiroki TANAKA : Aspects of the Establishment of the Seiji Ozawa Matsumoto Festival : The Relationship between the Festival and Matsumoto City	25
Shinya MORIYAMA : Prajñākaragupta on the Truth of Suffering (I): An Annotated Japanese Translation of <i>Pramāṇavārttikālaṅkāra</i> ad <i>Pramāṇavārttika</i> II 146cd-149	47
Shinji UJIOKA : Bao-gong in the <i>Dupian-xinshu</i>	73
Contribution Rule	89

FACULTY OF ARTS
SHINSHU UNIVERSITY
SEPTEMBER, 2021