

人文学部・人文科学研究科・総合人文社会科学研究科（人間文化  
学分野・心理学分野（松本地区））

特別公開講座等記録（2021.1.1－12.31）

Special Public Lectures and Events in 2021: Faculty of Arts,  
Graduate School of Humanities, & Graduate School of  
Humanities and Social Sciences (Division of Human Cultural  
Studies, Division of Psychology [Matsumoto Area])

1 多文化交流サロン

- 1) 1月22日「危機と韓国人」  
李英周氏（信州大学人文学部韓国語サロン講師）  
リモート開催
- 2) 2月10日「ジョルジュ・サンドあるいは世界変革への志向」  
マルティーン・リード氏（リール大学）  
リモート開催
- 3) 4月27日「外国語の勉強から国際交流＝「外交」の仕事へ」  
グエン・ヴァン・ロイ氏（在福岡ベトナム社会主義共和国総領事館）  
リモート開催
- 4) 5月28日「オックスフォードの歴史的建築群」  
ジョン・ハドソン氏（CIE Oxford）  
リモート開催
- 5) 7月9日「レーゲンスブルク 街は記憶している」  
クリスティーナ・ビンダー氏（レーゲンスブルク大学）  
リモート開催
- 6) 11月2日「不確実性の想像力を育む物語の力—香港のタンザニア人によるシェアリン  
グ経済を事例に」  
小川さやか氏（立命館大学）  
リモート開催
- 7) 11月11日「謡うとき、踊るとき—モンゴル遊牧民の祈りと願い」  
西村幹也氏（NPO 法人しゃがあ）  
リモート開催
- 8) 11月26日「ウズベキスタンの生活文化と芸能」  
和崎聖日氏（中部大学）  
オンデマンド配信
- 9) 12月15日「清朝とチベット仏教世界」  
柳静我氏（鳥取大学）  
オンデマンド配信

## 2 地域連携講演会・特別企画展等

### 1) 1月24日 「シンポジウム 安曇野の美術を語る」

（『安曇野風土記4 安曇野の美術』刊行プレ企画）

発表：三澤新弥氏（安曇野市教育委員会文化課）、内山綾華氏（安曇野市教育委員会文化課）、塩原理絵子氏（安曇野市豊科近代美術館）、増田真紀氏（安曇野市豊科近代美術館）

討議：武井敏氏（礪山美術館）、竹内和俊氏（安曇野市豊科近代美術館）、伊藤広美氏（田淵行男記念館）、富永淳子氏・澤田龍太郎氏（安曇野高橋節郎記念美術館）、水谷優美氏・奥谷佳隆氏（安曇野市教育委員会文化課）

リモート開催

### 2) 2月6・7日 「文化情報論フォーラム2021」

信州大学人文学部文化情報論分野

リモート開催

### 3) 2月10日 「リベラルアーツ研修／教育」

（信州大学2020年度部局推進事業）

山田健三（信州大学人文学部）、趙泰昊（信州大学人文学部）

リモート開催

### 4) 2月19日 「はじめての哲学」

（第2回信州大学人文学部・長野吉田高校「高大連携哲学演習」）

早坂俊廣（信州大学人文学部）

リモート開催

### 5) 10月29・30日 「インドネシア伝統舞踊 ダンスワークショップ～土地の身体技法、インドネシア舞踊の多様性～」

（主催：一般社団法人オフィスアルプ、共催：信州大学人文学部・一般財団法人松本市芸術文化振興財団、助成：国際交流基金アジアセンター アジア・文化創造協働助成）

ルルク・アリ氏（ソロダンススタジオ）

まつもと市民芸術館

### 6) 12月1日 「行動する哲学～シモーヌ・ヴェイユとインド哲学」

（第3回信州大学人文学部・長野吉田高校「高大連携合同哲学演習」）

梶野歩夢（信州大学人文学部学生）、根津俊亮（信州大学人文学部学生）

リモート開催

## 3 大学院シンポジウム

### 1) 2月5日 「2020年度後期大学院シンポジウム」

人文科学研究科、総合人文社会科学研究科人間文化学分野・心理学分野（松本地区）

リモート開催

### 2) 9月23日 「2021年度前期 大学院シンポジウム」

人文科学研究科、総合人文社会科学研究科人間文化学分野・心理学分野（松本地区）

リモート開催