

人文学部・総合人文社会科学研究科（人間文化学分野・心理学分野（松本地区））

特別公開講座等記録（2022.1.1-12.31）

Special Public Lectures and Events in 2022: Faculty of Arts, & Graduate School of Humanities and Social Sciences (Division of Human Cultural Studies, Division of Psychology [Matsumoto Area])

1 多文化交流サロン

- 1) 1月20日「現代ウズベキスタンの聖者崇敬：クルアーン、詩、イスラーム学的論争」  
和崎聖日氏（中部大学）  
オンデマンド配信
- 2) 2月1日「フェリシテ・ド・ジャンリスの生涯と作品案内」  
マルティヌス・リード氏（リール大学）  
リモート開催
- 3) 6月1日「ウクライナ・ロシア戦争をめぐる台湾ネット上の輿論の推移と「認知戦」」  
李侑儒氏（国家海洋研究院／台湾）  
オンデマンド配信
- 4) 6月10日「ゲルマン語の拡がりーアフリカーンス語を中心にー」  
河崎靖氏（京都大学）  
人文学部第4講義室
- 5) 10月19日「フィリピンの歴史と文化～パフォーミングアーツを中心に～」  
鈴木勉氏（国際交流基金マニラ日本文化センター）  
オンデマンド配信
- 6) 11月1日シンポジウム「能とギリシア悲劇との出会い」  
観世喜正氏（能楽師・観世流シテ方）・リチャード・エマート氏（能楽芸術監督・武蔵野大学名誉教授）、マクシム・ピエール氏（西洋古典学者・パリ・シテ大学）  
人文ホール

2 地域連携講演会・特別企画展等

- 1) 1月26日 ダンスワークショップ & レクチャー「エチオピアの伝統舞踊とアイルランドのコンテンポラリーダンスの現在」  
ミンテ・ウォーデ氏（ダンサー・振付家）  
まつもと市民芸術館オープンスタジオ（3F）
- 2) 2月10日「2021年度 リベラルアーツ研修／教育」

磯部美穂（信州大学人文学部）・護山真也（信州大学人文学部）

リモート開催

3) 2月11日～2月12日「文化情報論フォーラム2022」

信州大学人文学部文化情報論分野

リモート開催

4) 2月16日 シンポジウム「松本でフィルムアーカイブを考える」

三好大輔氏（映画監督、アルプスピクチャーズ）・とちぎあきら氏（フィルムアーキビスト、日本映像アーキビスト協会）・福島正樹氏（信州大学大学史資料センター）・飯岡詩朗（信州大学人文学部）・金井直（信州大学人文学部）

リモート開催

5) 2月28日 シンポジウム「松本から考える、アートプロジェクトの現在形」

小川稔氏（「松本まちなかアートプロジェクト」アートディレクター、松本市美術館）・齊藤忠政氏（「マツモト建築芸術祭」委員長、扉ホールディングス株式会社）・菊地徹氏（「ユアリテ2022」総合プロデューサー、ブックカフェ栗日）・野村政之氏（長野県文化振興コーディネーター）・金井直（信州大学人文学部）

リモート開催

6) 6月10日 高大連携哲学演習「墨子の〈非戦〉論を読みなおす」

長野吉田高校・信州大学人文学部

リモート開催

7) 10月4日 国立研究開発法人科学技術振興機構2022年度国際青少年サイエンス交流事業（さくらサイエンスプログラム）「ワークショップ・ショーイング」

ミンテ・ウォーデ氏（振付家・ダンサー）

スタジオアーキタンツ 01studio

8) 11月6日 高大連携哲学演習「エンパシーを考える：プレイティみかこ『他者の靴を履く』を讀んでの哲学対話」

長野吉田高校・長野県立大学・信州大学・市民の方々

長野県立大学

9) 11月9日 令和4年度部局推進プロジェクト「精霊と語る人々 - モンゴルのシャーマン」

西村幹也（NPO 法人北方アジア文化交流センターしゃがぁ）

リモート開催

10) 11月26日 人文学部後援会総会特別講演会「コスモポリタニズムと大学のいま」

三谷尚澄（信州大学人文学部）

人文学部第4講義室

3 大学院シンポジウム

1) 2月4日 リモート開催

2) 9月16日 リモート開催