

人文学部・総合人文社会科学研究科（人間文化学分野・心理学分野（松本地区））

特別公開講座等記録（2023.1.1-12.31）

Special Public Lectures and Events in 2023: Faculty of Arts, & Graduate School of Humanities and Social Sciences (Division of Human Cultural Studies, Division of Psychology [Matsumoto Area])

1 多文化交流サロン

1月23日（月）2022年度第5回「陽明後学の研究―回顧と展望―」講師：呉震（復旦大学哲学学院教授）

主催：信州大学人文学部 国際交流委員会

1月31日（水）2022年度第6回人文学部オックスフォード研修報告会，信州大学人文ホール

主催：信州大学人文学部 国際交流委員会

6月23日（金）2023年度第1回「金沢のおじさんが語る 両大戦間期のドイツ児童文学」，講師：佐藤文彦（金沢大学教授），コメンテーター：宮澤優樹（金沢大学講師），信州大学人文ホール

主催：信州大学人文学部 国際交流委員会

6月28日（水）2023年度第2回「ブルーストと時間の深み Proust et la profondeur du temps」，講師：ステファヌ・ショディエ（リール大学教授），オンライン

主催：信州大学人文学部 国際交流委員会

7月10日～8月末 2023年度第3回「フィリピン北部の先住民の音楽と文化」，講師：米野みちよ（静岡県立大学教授），オンデマンド配信

主催：信州大学人文学部 国際交流委員会

11月6日（月），2023年度第4回「現代における自分語り―ファクトとフィクションの関係性」，講師：星久美子（愛知学院大学教授）信州大学人文ホール

主催：信州大学人文学部 国際交流委員会

2 地域連携講演会・特別企画展等

1月24日（火）～2月12日（日）人文学部博物館実習Ⅰ関連企画「信州の熊井啓」，信州大学附属図書館中央図書館1階展示スペース

主催：信州大学人文学部博物館実習Ⅰ，安曇野市ミュージアム活性化事業実行委員会

協力：安曇野市教育委員会，熊井啓記念館，飯岡詩朗（信州大学人文学部教授）

1月25日（水）ダンスワークショップ&レクチャー「エチオピアの伝統舞踊と対話から

生まれるダンスムーブメント」, まつもと市民芸術館オープンスタジオ（3F）

主催：信州大学人文学部, 共催：一般財団法人松本市芸術文化振興財団

1月28日（土）～2月5日（日）[展覧会] 常田泰由 ―あなたとわたし―, ギャラリー ノイエ

主催：信州大学人文学部金井研究室

2月4日（土）・2月5日（日）文化情報論フォーラム2023

主催：信州大学人文学部文化情報論分野

2月8日（水）第74回夕べのセミナー「悲しみからみる「ひと」 ―ネガティブとポジティブのあわい―」講師：白井真理子（信州大学人文学部助教 感情心理学）

主催：信州大学人文学部

3月1日（水）信州アーツカウンシル・信州大学人文学部 連携フォーラム「気候変動時代、未来を創造するアート・アクション」, 出演者：浜田 崇（長野県環境保全研究所 自然環境部 主任研究員）, ロジャー・マクドナルド（インディペンデント・キュレーター／信州アーツカウンシル アドバイザリーボード）, 金井 直（信州大学人文学部教授）, 直井 恵（NPO 法人アイダオ／NPO 法人上田映劇）, 進行：野村政之（信州アーツカウンシル ゼネラルコーディネーター）

主催：信州アーツカウンシル（（一財）長野県文化振興事業団）, 長野県, 共催：信州大学人文学部, 信毎メディアガーデン 令和4年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業

3月6日（月）上映会+トーク「『まつもと日和』を語り合う」, トークゲスト：三好大輔（映画監督）, 菊地 徹（栞日代表）

主催：信州大学人文学部（地域における学び合いの場プロジェクト）

3月7日（火）～9日（木）, 「アジア・身体に宿る技法 ～ウズベキスタン, バフシの語りと踊り～」講師：アフロール・バフシ, デモンストレーション・レクチャー, オンデマンド配信

3月12日（日）「バフシとは？」講師：坂井弘紀（和光大学, 表現学部 総合文化学科）, シアタートラムおよび, オンデマンド配信

主催：信州大学人文学部

7月4日（火）Shinshu Arts Climate Camp〈会議〉第1回「信州発, アートとゼロカーボンの明日へ」

レクチャー「脱炭素社会に向けた実践とその考え方」, 茅野恒秀（環境社会学／信州大学人文学部准教授）

ディスカッション「アート×ゼロカーボンの新たなコミュニティ運動に向けて」, 茅野恒秀（信州大学人文学部准教授）, 山口敦子（タナカラ／松本経済新聞編集長）, ロジャー・マクドナルド（インディペンデント・キュレーター）, 野村政之（信州アーツカウンシルゼネラルコーディネーター）, 全体進行：金井 直（信州大学人文学部教授）

主催：信州大学人文学部, 信州アーツカウンシル（一般財団法人長野県文化振興事業団） 令和5年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業

7月19日（水）・26日（水）「身体を通して思考する ―わたしの身体は頭がいい―」岩渕貞太×北村明子 トーク&ダンスワークショップ,

クロストーク 登壇者：岩渕貞太（振付家，ダンサー），北村明子（信州大学人文学部教授，振付家，ダンサー），オンライン

ダンスワークショップ講師：岩渕貞太，ファシリテータ：北村明子，信州大学松本キャンパス第2体育館

制作：林 慶一，企画・制作：北村明子（信州大学人文学部教授），主催：信州大学人文学部，協力：一般財団法人松本市芸術文化振興財団

8月27日（日）～11月16日（木）マインドフルネス瞑想コース，信州大学人文学部／オンライン

ファシリテータ：松本昇（信州大学人文学部准教授），藤野正寛（NTTコミュニケーション科学基礎研究所リサーチスペシャリスト）

11月20日（月）「目の見えない白鳥さん，アートを見に行く」上映&トーク，松本市立博物館講堂

主催：信州大学人文学部「学び合いの場を地域に創る」、松本市教育委員会「学都松本推進事業」

11月23日（木）地球の今、美術館の明日 ～持続可能な未来をめざして～ 信州アーツ・クライメート・キャンプ〈会議〉第3回，長野県立美術館1階交流スペース

講演「「ギャラリー気候連合」の実践と，求められる転換」，講師：塩見有子（NPO法人アーツ・イニシアティヴ・トウキョウ [AIT] 理事長）

ディスカッション「サステイナブルな長野県のアート／ミュージアムに向けて」，塩見有子（AIT 理事長），金井 直（信州大学人文学部 教授／信州 AC アドバイザリーボード）、ロジャー・マクドナルド（AIT プログラムディレクター／信州 AC アドバイザリーボード）、松本 透（長野県立美術館 館長）、中嶋 実（小海町高原美術館 学芸員／シンビズム ワーキンググループ長）。

主催：信州アーツカウンシル（一般財団法人長野県文化振興事業団），信州大学人文学部，長野県立美術館，長野県 令和5年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業

11月25日（土）講演会「一番はじめの出来事 わが『出版』事始め」講師：瀧本多加志（株式会社三省堂 代表取締役社長）

主催：信州大学人文学部後援会

12月3日（日）高大連携哲学演習「ベジタリアンと命の価値—宮沢賢治『ビジテリアン大祭』を読む」，信州大学人文ホール

信州大学人文学部・長野県長野吉田高等学校 共同開催

12月20日（水）講演会「浅間銀行に集う 蚕種製造業の人々」，講師：原 明芳氏（安曇野市豊科郷土博物館館長・松本市文化財審議委員），松本市立博物館講堂

人文学部「学び合いの場を地域に創る」・松門文庫をひらく会 共同開催

3 大学院シンポジウム

2月6日（月）2022年度 修士論文発表会・大学院シンポジウム（後期），リモート開催

9月22日（金）2023年度 大学院シンポジウム（前期）信州大学人文ホール。