

信州大学人文科学論集

第 7 号 (第 2 冊)

＜シンポジウム記録＞赤レンガでつなぐ とき、まち、ひと ～旧松本歩兵第五十連隊糧秣庫の保存利活用をめぐる～……………	1
＜ホームカミング懇談会記録＞信州大学の人文学部今昔……………	45
三 谷 尚 澄 Realism and Givenness —Wilfrid Sellars and the Heritage of American Philosophy —……………	59
菊 池 聡 Twitter 利用と疑似科学信奉との関連……………	71
佐 藤 広 英	
佐 藤 広 英 歩きスマホの心理プロセス —危険性の高い状況, 低い状況ごとの検討—……………	87
茅 野 恒 秀 集落はなぜ共有地をメガソーラー事業に供する意思決定を行ったのか —霧ヶ峰麓の環境史・開発史からの考察—……………	99
今 井 章 換気カプセル式デジタル発汗計を用いた定位反応の検討	
新 堂 光太郎 一刺激の反復提示による馴化とその回復について……………	125
大 橋 俊 夫	
伊 藤 加奈子 “这家” “那家” そして “他家” に関する日中対照……………	135
氏 岡 真 士 《忠義璇圖》的足本與殘本……………	159
洪 谷 豊 吉江喬松「アルプス連峯の輝き」試論……………	173
飯 岡 詩 朗 ニューメディア／芸術を騙る？ —2つの『マーティ』（1953/1955）をめぐる—……………	195
坂 口 和 寛 日本語母語話者が類義語分析において行う対比とその特徴……………	217
山 田 健 三 平安期神楽歌謡文献からみる「平仮名」の位置……………	229
人文学部教員研究業績一覧（2019.1.1-12.31）……………	247
沖 裕子教授（退職教員）研究業績一覧……………	263
人文学部・人文科学研究科特別公開講座等記録（2019.1.1-12.31）……………	277
投稿規程……………	281

令和二(2020)年3月

信州大学人文学部

Shinshu Studies in Humanities

No. 7 (Vol. 2)

Symposium Report On Red-brick Architecture In Shinshu University Campus	1
Report On Shinshu University Humanities-Homecoming Symposium (Shinshu University 70th Anniversary)	45
Naozumi Mitani : Realism and Givenness — <i>Wilfrid Sellars and the Heritage of American Philosophy</i>	59
Satoru Kikuchi, Hirotsune Sato : Relationships between Twitter use and pseudoscientific beliefs	71
Hirotsune Sato : Psychological process of walking while using a smartphone	87
Tsunehide Chino : Why did the local community make the decision to use the rights-of-common land for a commercial mega-solar project? : A consideration from the environmental history and development history of Kirigamine-Highland	99
Akira IMAI, Kotaro SHINDO and Toshio OHHASHI : ORIENTING RESPONSE AS INDEXED BY SWEATING RESPONSE USING FLOW CONTROL DIGITAL PERSPIRATION METER	125
Kanako Ito : A Comparative Study of Japanese and Chinese on “zhe jia 这家” “na jia 那家” and “ta jia 他家”	135
Shinji Ujioka : Complete and incomplete texts of <i>Zhongyi Xuantu</i>	159
Yutaka Shibuya : Essai sur « La Splendeur des Alpes » de YOSHIE Takamatsu	173
Shiro Iioka : Faking New Media/Art? —The “Artistry” of Marty (1953/1955)	195
Kazuhiro Sakaguchi : Comparisons and Relevant Characteristics of Japanese Native Speakers in Synonym Analyses	217
Kenzo Yamada : On “Hiragana” seen from the Heian period Kagura music score text	229
Academic Achievements in 2019 : Faculty of Arts	247
Academic Achievements of professor Hiroko Oki	263
Special Public Lectures and Events in 2019: Faculty and Graduate School of Arts	277
Contribution Rule	281

FACULTY OF ARTS
SHINSHU UNIVERSITY
MARCH, 2020