

Philosophy of Science 21 (2013), pp.37-55

- 19) Davies, Stephen : “Authenticity in musical performance”, *British Journal of Aesthetics*, 27(1), 1987, pp.39-50
- 20) Kivy, Peter : “Sound Sentiment”, Temple University Press, 1989
- 21) Walters, Lee. : “Repeatable Artworks as Created Types”, *British Journal of Aesthetics* 53 (4) (2013), pp.37-55
- 22) Novak, Leopold.: “VIII. Symphonie Fussung von 1887”, Musikwissenschaftlichen Verlag (1972)

譜 例

- 1) IMSLP でデジタル公開されているモーツァルトの自筆譜をもとに小野が浄書。
<http://conquest.imslp.info/files/imgnks/usimg/b/bc/IMSLP464093-PMLP15396-mozartpianoconcertoK491score.pdf> (2019年4月20日閲覧)。
- 2) CD : SONY & BMG 88697147652 をもとに小野が採譜・浄書。グールドは加えてサステイン・ペダルも使用している。

>& ° v WJ
 >&° v W#'